

Capuana, Mario. *Messa e motetti a quattro e cinque voci . . . opera quinta*. Venezia, Alessandro Vincenti. 1650. RISM C954.

Title:

MESSA
E MOTETTI
A QVATTRO E CINQUE VOCI.
DEL DOTTOR MARIO CAPVANA
Maestro di Capella Dell' Illuſtriffimo Senato, e Duomo
Della Città di Noto, Stampate doppo
la Morte dell' Autore,
AD ISTANZA DI DON.
BARTOLOMEO DEODATO
BARONE DI FRIGINTINI.
OPERA QVINTA.
[Printer's mark]
IN VENETIA.

Appreffo Aleſſandro Vincenti. M. DC. L.

Index:

TAVOLA
[orn.]

Kirie. MESSA.	A 4.
O Salutare Conuiuium.	A 4. C.A.T. e B.
Confitebor tibi Domine.	A 3. C.A. e B.
Pange lingua.	A 5. doi C.A.T. e B.
In ſupreme.	
Tantum ergo Sacramentum.	
Pange lingua.	A 4. C.A.T. e B.

IL FINE.
[Printer's mark]

Contents:

Meffa A 4.
O Salutare Conuiuium A 4. C.A.T. e B.
Confitebor tibi Domine A 3. C.A. e B.
Pange lingua A 5. doi C.A.T. e B. [all verses]
Pange lingua A 4. C.A.T. e B. [first verse only]

Part-books:

CANTO Secondo	B ⁸	16pp.	No Dedication.	Index.	[first 2 pp. blank]
ALTO	C ¹⁰	20pp.	No Dedication.	Index.	[first 2 pp. blank]
TENORE	D ¹⁰	20pp.	No Dedication.	Index.	[first 2 pp. blank]
BASSO	E ¹⁰	20pp.	No Dedication.	Index.	[first 2 pp. blank] E ⁵ mislabeled D ⁵

Remarks:

Quarto format. First *Pange lingua* sets all verses in pairs. *In supreme* and *Tantus ergo* are simply incipits of the third and fifth verses. *Confitebor* lacks a doxology and is not a Vesper psalm. Copy consulted: PL-WRu. RISM C954.